

## COMUNICATO

Il GIOCO DEGLI SPECCHI segue da anni una sua filosofia con un tipo di proposta che, in varie forme, si ripete: è la filosofia del Fare e del Fare insieme. Un semplice gruppo di PERSONE, senza quelle etichette di vario tipo che non tengono conto della complessità sociale e dell'individuo. Gioco, sperimentazione, una somma di piccole azioni che tutte insieme costruiscono la società futura.

Questa volta a Fare, sono mani di donne che per tre giorni lavorano insieme. Inizia

**martedì 23 settembre alle 14**

**presso le scuole G.B. De Gaspari, in via Zandonai 4, a Trento.**

**il laboratorio LA FORESTA DEI RACCONTI ABIT(AT)I**

Cinque ore al giorno, nei pomeriggi dei giorni 23-24-25 settembre 2008, dalle 14 alle 19, sotto la guida di tre artiste della cooperativa Cassiopea di Trieste, un gruppo di insegnanti, su basi-abito già pronte, con stoffe e materiale vario, elabora e ricrea un tema precedentemente concordato. Mani che muovono fili, aghi, stoffe e rendono concreto, con un lavoro comune, un'idea, una riflessione letteraria.

La cooperativa sociale Cassiopea Teatro di Trieste (<http://www.cassiopeateatro.it>) ha esperienza ventennale nel campo culturale e teatrale e lunga pratica di questo Cucire di donne. Da tempo cerca le relazioni che accomunano le varie culture e recupera il valore delle tradizioni, le abilità tecniche di un'arte antica come la confezione degli abiti.

Partecipano, tra le altre, insegnanti della scuola ospitante, dell'Istituto d'arte Vittoria, dell'Istituto Moda Canossa che intendono progettare analogo lavoro con le loro classi.

Oltre agli abiti creati nelle giornate di laboratorio a Trento, Cassiopea ne porta altri già pronti da Trieste: venerdì ci sarà un allegro affaccendarsi nel chiostro dell'ex convento degli Agostiniani, la sede che l'OCSE di Trento e la Provincia mettono a disposizione per l'allestimento e che sarà la cornice per la Festa nazionale dei Lettori dei Presìdi del Libro, sabato 27 settembre.

L'inaugurazione della Festa alle 10 del mattino vede la recita da parte dell'attrice/regista Barbara Della Polla del racconto scelto come stimolo nel laboratorio: "Sarajevo oltre lo Specchio" di Merima Hamulich Trbojevich nella versione teatrale da lei curata.

Trieste e Trento ancora una volta unite, come lo sono sempre saldamente rimaste nell'immaginario italiano, questa volta in una ben piccola ma festosa opera di creatività collettiva, capace di allargarsi a cerchi concentrici. Nella cultura e nella collaborazione. Nella pace.

Info:a.t.a.s.Cultura, IL GIOCO DEGLI SPECCHI  
via S.Pio X 48, 38100 TRENTO,  
tel 0461-916251, fax 0461-397472  
[info@ilgiocodeglispecchi.org](mailto:info@ilgiocodeglispecchi.org)  
[www.ilgiocodeglispecchi.org](http://www.ilgiocodeglispecchi.org)