

Società Italiana delle Letterate

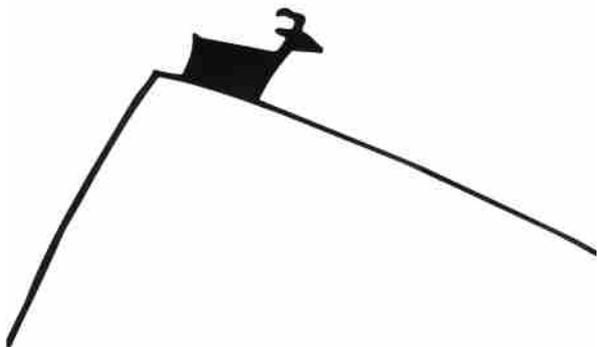
LIBERTÀ DELLE DONNE MONDI A CONFRONTO



## MATERIE in SCRITTURA

Incontri itineranti di arti e mestieri

Trieste settembre/novembre 2007



Questa serie di incontri, organizzati da gruppi di socie operanti in diverse realtà locali, intende variamente esplorare i rapporti tra scrittura/scritture e materia/materie nell'ampia gamma concreta e metaforica in cui tali rapporti possono significarsi: la materialità della scrittura stessa, le sue diverse "materie espressive", le arti e i mestieri dello scrivere... A Trieste ha preso forma in una serie di appuntamenti, tra settembre e novembre 2007, che intrecciano scrittura, teatro, arte, cucito, tessitura, racconti.

Cucire è un'arte antica che da secoli unisce generazioni di donne. Cucire è la pazienza di creare e di conservare attraverso movenze lente e ripetute, come una storia raccontata e scritta da mille voci che si fondono in coro. Cucire è una scrittura fatta di codici ripetuti; viene prima l'arte del cucito o prima quella della scrittura? L'ago e la penna tracciano gli stessi segni? Necessaria l'una all'altra o sono codici di diverse abilità? Lavoro d'intelletto o lavoro manuale? Quanto dell'una passa nell'altra?

Musa ispiratrice di queste giornate l'artista sarda Maria Lai nata a Ulassai (Nu) nel 1919. Dopo aver frequentato a Roma il Liceo Artistico, è allieva di Arturo Martini all'Accademia di Venezia dal 1942 al 1945. Dall'eredità martiniana nasce la vocazione sperimentale della Lai. La ricerca di tecniche e materiali diversi è ricca ed originale: pani, telai, ceramiche, tele e libri cuciti fino agli interventi ambientali ed alle performances collettive. Ha partecipato a numerose mostre nazionali ed internazionali.

Il percorso ha avuto un'anticipazione il 22 settembre 2007 nel suggestivo spazio della Serra di Villa Revoltella con l'evento **W-writing weavers/tessitrici di scritture** a cura di Barbara Della Polla, Rossella Trucolo e della Cooperativa sociale Cassiopea, nell'ambito dell'installazione LA FORESTA DEI RACCONTI ABI(TA)TI, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste Assessorato alla Cultura e della Società Italiana delle Letterate.

Venerdì 9 novembre

Sala del Circolo Aziendale delle Assicurazioni Generali

Piazza Duca degli Abruzzi, 1 - Trieste

ore 16.00

#### Apertura Seminario

Monica Luongo Presidente SIL nazionale

#### Spostare lo sguardo sulle nostre immagini perturbanti

Laura Graziano (Wake Forest University, Venezia)

tavola rotonda

#### MODE E STATI DI COSCIENZA

##### *Tra tessiture, fili e racconti /viaggi nelle culture*

con Maria Campitelli (curatrice, Gruppo 78 International Contemporary Art), Marina Giovannelli (scrittrice, Udine), Gina Morandini (artista, Udine), Anna Panicali (Università di Udine), Melita Richter (sociologa)

coordina Helen Brunner (psicologa psicoterapeuta)

Sabato 10 novembre

#### Teatro Stabile Sloveno

Via Petronio, 4 - Trieste

ore 10.00

#### COME IN UN GIOCO

##### *conversazione a più voci su MARIA LAI*

con Maria Vinella (università di Foggia),  
Giuliana Carbi (Studio Tommaseo, Trieste),  
Barbara Della Polla (autrice e attrice)

ore 11.30 pausa caffè

ore 11.45 proiezione "**Sospesa tra terra e cielo**"

di Barbara Della Polla e Ennio Guerrato

Cassiopeateatro/SIL 2007

ore 13.00 pausa pranzo

ore 15.00 proiezione "**Inventata da un dio distratto**"

di Marilisa Piga e Nico Tarsia, Paofilm 2000,

Cagliari/Sardegna, 45'

ore 16.30 conclusioni Gabriella Musetti

Sabato 10 novembre

#### Spazio Comunicarte

Via San Nicolò, 29 - Trieste

ore 18.30

#### inaugurazione COME IN UN GIOCO

mostra dedicata a Maria Lai

la mostra è aperta al pubblico dal 12 novembre al 5 dicembre  
dalle 17 alle 20 escluse le domeniche



#### LIBERTÀ DELLE DONNE MONDI A CONFRONTO

è un progetto a cura della SIL

Società Italiana delle Letterate e della Cooperativa Cassiopea  
con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
in collaborazione con

Associazione Culturale Almanacco del Ramo d'Oro

Studio Tommaseo, Stazione dell'Arte di Ulssai (Sardegna)

Bonaventura, S/paesati, Comunicarte,

Slovensko Stalno Gledališče/Teatro Stabile Sloveno di Trieste

Circolo Aziendale Assicurazioni Generali

in copertina

opera di Maria Lai

composizione grafica Mauro Tancovich

per informazioni e ospitalità:

vlaic@units.it rosella@miela.it info@cassiopeateatro.it

tel. 040365119 fax 040367817

Teatro Miela, Piazza Duca degli Abruzzi, 3 Trieste

www.societaitalianadelleletterate.it

